



**MUSIK  
WERK  
STATT**  
**OLDENBURG**  
**28.7.-3.8.21**

**DIE MUSIKFREIZEIT FÜR JUNGE MUSIKER\*INNEN**

- 10 BAND-WORKSHOPS
- PROFESSIONELLES DOZENTENTEAM
- GESANGSBETREUUNG
- GROOVE-TRAINING
- INSTRUMENTAL COACHING
- JAM SESSIONS
- OPEN AIR ABSCHLUSSKONZERT

ANMELDUNG & INFO:  
[WWW.MUSIKWERKSTATT.ORG](http://WWW.MUSIKWERKSTATT.ORG)

Unterstützt durch:



## Musikwerkstatt 2021

[www.musikwerkstatt.org](http://www.musikwerkstatt.org)

Die Musikwerkstatt ist eine Musikfreizeit für junge Leute ab 14 Jahren.

Du singst oder spielst ein Instrument? In den Sommerferien hast du die Gelegenheit unter professioneller Anleitung in einer Band zu spielen und nach 5 intensiven Proben Tagen beim Abschlusskonzert auf einer großen Bühne zu stehen.

### Wie läuft das ab?

Wir sind im frisch sanierten Internationalen Jugend-Projektheus (IJP) untergebracht. Die Proben finden im Forum der IGS Flötenteich statt.

Zu Beginn der Musikwerkstatt werden die Vormittags- und Nachmittags-Workshops eingeteilt. Dabei habt ihr freie Wahl, so lange alle Bands spielfähig sind. In diesen Bands probt ihr dann täglich und erarbeitet in der Regel 2 Stücke für das Abschlusskonzert. Abends und mittags gibt es ein Angebot für alle (Groove-Training, Chor/Bodypercussion) und am Freitag bekommt ihr von unseren Dozenten nochmal einen speziellen Input für euer Instrument.

### Der Gottesdienst

Am Sonntag Abend sind wir zu Gast in der Ev. Versöhnungskirche in Oldenburg-Donnerschwee und gestalten dort den Gottesdienst musikalisch mit. Freunde und Angehörige sind natürlich herzlich willkommen!

**So, 1.8.21 um 18 Uhr**  
**Ev. Versöhnungskirche, Kranbergstraße 7**  
**Musik im Gottesdienst**

### Das Konzert

Der Montag steht ganz im Zeichen des großen Open Air Abschlusskonzerts. Jede Band bekommt einen Soundcheck und ab 19.30 ist Showtime!

Denkt daran, für eure Eltern und Freunde bei der Anmeldung gleich ein Konzertticket mitzureservieren.

**Mo, 2.8.21 um 19 Uhr**  
**„einfach kultur“-Bühne, Bahnhofstr. 11**  
**Großes Open Air Abschlusskonzert**

## Rahmenbedingungen

Für die Musikwerkstatt muss das eigene Instrument und eigene Verstärker sowie Notenständer mitgebracht werden. Sänger:innen bringen bitte nach Möglichkeit ein eigenes Mikrofon und Kabel mit. Schlagzeuger:innen denken bitte an einen Teppich.

Wer möchte, kann für die täglichen Wege zwischen IJP und IGS ein Fahrrad mitbringen. Man kann die Strecke aber auch laufen (1,3km, ca. 20 min) oder PKW-Fahrgemeinschaften bilden. (Für den Instrumententransport per Auto ist gesorgt.)

Die Kosten für die Teilnahme können nach den eigenen Möglichkeiten gewählt werden:

A **180 €** der "ist grad' eng bei mir"-Tarif

B **280 €** der Standard-Tarif - Hiermit deckst du deine Unterkunftskosten

C **380 €** der "Unterstützer"-Tarif

(Gerne unterstützen wir Teilnehmer:innen, die den TN-Beitrag nicht aufbringen können. Sprecht uns an!)

In diesem Teilnahmebeitrag sind Übernachtung und Verpflegung im IJP Oldenburg sowie alle Kursgebühren enthalten.

Eine Teilnahme ist nur für den gesamten Zeitraum der Musikwerkstatt möglich.



## Corona

2021 wollen wir wieder gemeinsam mit Jugendlichen eine unvergessliche Musikwerkstatt erleben.

Es sieht so aus, als ob nach und nach wieder mehr Normalität möglich ist und wir glauben, dass es gerade nach der langen Zeit notwendiger Entbehrungen, Einschränkungen und Kontaktreduktionen unendlich wichtig ist, Jugendlichen und jungen Menschen Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren zu bieten. Dies kann unter anderem helfen, die erlebte Zeit der Einschränkungen zu verarbeiten.

Selbstverständlich behalten wir die Entwicklungen und geltenden Regelungen im Blick. Wir werden den Ablauf und Inhalt der Musikwerkstatt sowie die Rahmenbedingungen ggf. an die aktuelle Verordnung des Landes Niedersachsen anpassen. Sollte sich herausstellen, dass die Musikwerkstatt tatsächlich nicht unter den geltenden Bestimmungen urchführbar ist, werden wir verantwortungsvoll handeln, die Veranstaltung absagen und allen Teilnehmenden die bereits gezahlten Beiträge erstatten. Wir hoffen Euch und euren Eltern / Erziehungsberechtigten mit diesen Hinweisen ein gutes Gefühl zu geben und freuen uns auf eure Anmeldungen. Selbstverständlich halten wir euch über alle möglichen Veränderungen und Entscheidungen jederzeit auf dem Laufenden.

Unser Hygienekonzept könnt ihr hier nachlesen:

[www.musikwerkstatt.org/hygienekonzept](http://www.musikwerkstatt.org/hygienekonzept) Dieses wird nach Erscheinen einer neuen Landesverordnung ggf. noch angepasst. Kurz vor Beginn der Veranstaltung werden euch noch einmal über die geltenden Auflagen informieren.

Bitte teilt uns bei der Anmeldung mit, wenn ihr schon vollständig geimpft oder genesen seid (mind. 14 Tage Abstand), ansonsten bringt bitte zur Anreise den Nachweis über einen negativen Schnelltest (nicht älter als 24 Stunden) mit.

Wir werden voraussichtlich noch zweimal während der Woche einen Schnelltest durchführen.

## Details auf einen Blick

Zielgruppe:	junge Musiker:innen ab 14 Jahren, alle Instrumente und Gesang
Voraussetzungen:	Grundkenntnisse auf dem Instrument, eigenes Instrument zum Mitbringen
Termin:	Mi, 28. Juli bis Di, 3. August 2021
Ort:	<b>Anreise und Proben</b> „Forum“ der IGS Flöteich Parkplatz-Adresse für's Navi: Flötenstraße 60, 26125 Oldenburg  <b>Abreise und Unterkunft</b> Internationales Jugend-Projektehaus (IJP) Jugendkulturarbeit e.V. Weiße Rose 1, 26123 Oldenburg
Kosten:	A <b>180 €</b> der "ist grad' eng bei mir"-Tarif  B <b>280 €</b> der Standard-Tarif - Hiermit deckst du deine Unterkunftskosten  C <b>380 €</b> der "Unterstützer"-Tarif  (Gerne unterstützen wir Teilnehmer:innen, die den TN-Beitrag nicht aufbringen können. Sprecht uns an!)
Veranstalter:	„Popkonzept“ der Kirchenmusik in der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg Popkantoren Karola Schmelz-Höpfner & Team <b>Kontakt:</b> 0175-8122932 <a href="mailto:info@musikwerkstatt.org">info@musikwerkstatt.org</a> <a href="http://www.musikwerkstatt.org">www.musikwerkstatt.org</a>

### WOCHENÜBERSICHT MUSIKWERKSTATT 2021

	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	Montag	Dienstag
	8.00-9.00 Frühstück IJP	8.00-9.00 Frühstück IJP	8.00-9.00 Frühstück IJP				
	9.15 Gemeinsame Begrüßung Schule, Einsingen&Einspielen	9.15 Morgen-Runde, Talking-Stick, Fragen klären	9.15 Abschlussrunde				
	9.45-12.00 VM Workshops	10-12 Uhr Eingrooven / Chor / Stage-Acting	11.30 Abreise IJP				
<b>11.00 Anreise IGS Flöteich,</b> Begrüßung, Kennerlernen, WS Aufteilung Vormittag+Nachmittag	12.30-13.30 Mittagessen IJP	12.30-13.30 Mittagessen IJP					
14.15 Ankommen Schule	14.15 Ankommen Schule	14.15 Ankommen Schule	14.15 Ankommen Schule	14.15 Ankommen Schule	14.15 Ankommen Schule	13.00 Beginn Soundcheck	
14.45 -17.30 NM Workshops	14.30 Talking Stick / Eingrooven	14.30 Talking Stick / Erklärbar-Runde					
	15.15-17.30 NM Workshops	15.15-16.15 NM Workshops	15.15-17.30 NM Workshops	15.15-17.30 NM Workshops	15.15-16.00 NM Workshops, anschließend Schule aufräumen		
		16.30-18.00 Instrument-Clinic			16.30 Aufbruch Technik-> Kirche, Aufbau, Soundcheck		
	17.30-18.00 Überzeit	17.30-18.00 Überzeit	17.30-18.00 Überzeit	17.30-18.00 Überzeit	17.15 Einsingen für Alle	17.00 Einlass	
18.30-19.30 Abendessen IJP	18.30-19.30 Abendessen IJP	18.30-19.30 Abendessen IJP	18.30-19.30 Abendessen IJP	18.30-19.30 Abendessen IJP	<b>18.00 Abend-GD Versöhnungskirche</b>		
19.30-21.00 Chor	19.30-21.00 Chor	Überabend Schule	19.30-21.00 Chor	19.30-21.00 Chor	19.30 Abendessen	<b>19.00 Konzert Open Air</b> (einfach Kultur)	
21 Uhr Andacht	21 Uhr Andacht		21 Uhr Andacht	21 Uhr Andacht	20.15 Teampersitzung		
21.15 Teampersitzung	21.15 Teampersitzung	21.15 Teampersitzung	21.15 Teampersitzung	21.15 Teampersitzung			

Anschließend Musikcafé bis 24 Uhr

## DIE WORKSHOPS (VORMITTAGS/NACHMITTAGS)

„Dein Song“ · Volkslieder verrocken · The pretty reckless · Blues ·  
Joris · Myles Sanko · Indie-Folk · a cappella · Rock-Pop · Gospel&Soul

### ABENDS:

#### **Gospelchor für Alle** (Anna-Rabea Pacheco)

Nach einem Warm-Up für die Stimmbänder wollen wir die Songs einstudieren, mit denen wir unser großes Abschlusskonzert gemeinsam beginnen und beenden werden. So lassen wir swingend und groovend den Workshop-Tag ausklingen, bevor im Musikcafé die Session startet.

#### **Andacht**

Nach der Chorprobe kommen wir in einer Andacht kurz zur Ruhe. Hier gibt es Gelegenheit, sich zu sammeln und Anregungen zum Nachdenken.

#### **Musikcafé**

Nach der Andacht startet das Musikcafé mit offener Bühne und Jam-Session. Pack deine Lieblingsnoten und -Songtexte ein, du findest bestimmt Mitmusiker die spontan einsteigen und mitspielen! Für die Zuhörer gibt's Knabbereien und günstige Getränke.

#### **Übeabend**

Bei der Akkordverbindung in Takt 12 kriegst du Knoten in den Fingern? Der Text in Strophe 3 ist ein richtiger Zungenbrecher? Du möchtest in Ruhe ein Solo ausarbeiten? Am Übeabend gibt es Zeit alleine oder in Kleingruppen in Ruhe die Stolperstellen zu üben, damit du mit einem guten Gefühl ins Konzert gehen kannst.

### AUßERDEM:

#### **Gesangsbetreuung** (Anna-Rabea Pacheco)

Ich werde mich schwerpunktmäßig auf die Betreuung der SolistInnen in den Bands konzentrieren, so dass ihr die Möglichkeit habt, nach Absprache mit eurer Band aus den Proben herauszugehen. So können wir schauen, wie bspw. schwierige Stellen im Lied zu meistern sind, Ideen zur stimmlichen Gestaltung entwickeln und die Soloparts so gestalten, dass sie deinen ganz persönlichen Ausdruck bekommen.

#### **Eingrooven** (Helmut Reuter/Steffen Schöps)

Bevor es in die Nachmittags-Workshops geht, werden uns Helmut und Steffen mit Hilfe vieler bunter Plastik-Röhren und allerlei Percussion in Sachen Groove, Timing und Körperkoordination auf Trab bringen.

#### **Instrumental-Clinic**

Hier bekommt ihr von unseren Dozenten noch einmal gezielt Input für „euer“ Instrument. Dabei kann es um schwierige Stellen in euren Workshop-Songs gehen, aber auch um Basics und weiterführende Übungen und Techniken für ein gutes Band-Spiel.

## Das Dozententeam

**Karola Schmelz-Höpfner** ist Dipl.-Instrumentalpädagogin für Klavier und Chorleiterin von Jazz-, Pop- und Gospelchören. Sie arbeitet als Popkantorin in Delmenhorst.  
Hauptinstrument: Klavier



**Helmut Reuter** ist Musiker und Musikdozent, spielt in verschiedenen Formationen und unterrichtet an der Fachhochschule Emden.  
Hauptinstrumente: E-Bass, Kontrabass & Gitarre



**Anna-Rabea Pacheco** ist Gymnasial-Lehrerin und selbstständig als Sängerin, Gesangslehrerin und Chorleiterin. Sie gibt Chor-, Gesangs- und Stimmbildungs-workshops. Studiert hat sie Musik, Kunst & Medien in Oldenburg.  
Hauptinstrument: Gesang



**Steffen Schöps** ist studierter Instrumentalpädagoge und u.a. unterwegs mit verschiedenen Bands.  
Hauptinstrument: Gitarre



**Manuel Bunger** ist selbstständig als staatlich examinierter Instrumentallehrer, Tontechniker, Bandcoach und Soundmixer.  
Hauptinstrument: Gitarre



**Herke Pargmann** ist Sänger und Gitarrist und war in verschiedenen Bands und Chören aktiv. Zur Zeit studiert er Wirtschaftsingenieurwesen an der Fachhochschule Wilhelmshaven.  
Hauptinstrument: Gesang



**Hendrik Ohlhoff** ist u.a. Leadgitarrist der Band „Back Inside“ und arbeitet als Fachinformatiker für Systemintegration.  
Hauptinstrument: Gitarre



**Philip Häusler** ist IT-Leiter und Diplom-Informatiker und begleitet internationale Konzerne bei der Digitalisierung. Seine Freizeit verbringt er mit kleinen Bandprojekten.  
Hauptinstrument: Gitarre, Cajon, Gesang



**ANMELDUNG** (Bitte unterschrieben per Scan oder Foto an info@musikwerkstatt.org)

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich zur Musikwerkstatt 2021 vom 28.7.-3.8. in Oldenburg an.

Vorname

Name

Geb. Datum

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Email-Adresse

Handynummer Teilnehmer:in

Bei Minderjährigen: Telefonnummer der Eltern

Aktives Instrument:

Selbsteinschätzung Anfänger      Profi

Außerdem spiele ich noch:

Ernährungswünsche:

Allergien/Unverträglichkeiten:

Regelmäßige Medikamenteneinnahme:

Sonstige Mitteilungen:

Ich bin/mein Kind ist zu Beginn der Musikwerkstatt vollständig gegen SARS-CoV2 geimpft (14 Tage Abstand) oder genesen (ärztl. Attest)

Bitte Teilnahmebeitrag wählen:

- A **180 €** der "ist grad' eng bei mir"-Tarif  
 B **280 €** der Standard-Tarif - deckt die Unterkunftskosten  
 C **380 €** der „Unterstützer“-Tarif

Den gewählten Teilnahmebetrag zahle ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung auf das dort angegebene Konto. Die Anmeldung ist erst nach Zahlungseingang wirksam.

Ich erteile meine EINWILLIGUNG zur Nutzung von Fotos und Videomaterial (ohne Namensnennung), s. [www.musikwerkstatt.org/einwilligung](http://www.musikwerkstatt.org/einwilligung)

Ich willige in die Speicherung und Verarbeitung der personenbezogenen Daten ein, sowie dies für die Organisation und Abwicklung der Veranstaltung nötig ist, s. Datenschutzerklärung unter [www.musikwerkstatt.org/datenschutz](http://www.musikwerkstatt.org/datenschutz)

Bei Verstößen gegen die Hausordnung des Internationalen Jugend-Projekttehaus oder der IGS Flötenteich, das Jugendschutzgesetz oder geltende Rahmenbedingungen komme ich für die Kosten meiner Abreise / der Abreise meines Kindes auf.

Ich nehme zur Kenntnis und erkläre mich einverstanden, dass die Strecken innerhalb Oldenburgs z.T. eigenverantwortlich zu Fuß oder mit dem Fahrrad und z.T. in privaten PKW- Fahrgemeinschaften zurück gelegt werden.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen beider Erziehungsberechtigten)

**Bei Minderjährigen:**

Wir sind damit einverstanden, dass unser Kind während der Musikwerkstatt unter Aufsicht Corona-Antigen-Schnelltests bei sich selbst durchführt. Der Veranstalter hält hierfür Tests bereit, soll ein bestimmter Test (z.B. Spucktest) gemacht werden, diesen bitte selbst mitbringen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Unterschrift beider Erziehungsberechtigten

## KONZERTTICKETS

Unser diesjähriges Abschlusskonzert findet auf der Open Air Bühne von "einfach Kultur" statt. Das dortige Hygienekonzept sieht neben einer Testung aller Konzertbesucher auch die Kontaktdatenerhebung zur Infektionsnachverfolgung vor. Du hast mit deiner Anmeldung zur Musikwerkstatt bereits die Möglichkeit, für deine Angehörigen bis zu 3 Konzerttickets zu reservieren. Weitere Tickets können unter [www.einfach-kultur.de](http://www.einfach-kultur.de) gebucht werden. (Die Daten der Personen können auch noch kurzfristig geändert/durchgegeben werden.)

Kosten: € 2,- pro Ticket, bitte mit dem TN-Beitrag überweisen.

### Person 1

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Email-Adresse

Telefonnummer

### Person 2

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Email-Adresse

Telefonnummer

### Person 3

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Email-Adresse

Telefonnummer